**Нетривиальный взгляд на тему Малой родины: как конкурс «Страна СВЕТА» решает важные задачи, рассказывая мэппинг-истории.**

**Стартовал второй сезон Всероссийского конкурса современного медиаискусства «Страна Света».** **Конкурс имеет приоритетное значение для страны и реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации**.

Идея конкурса, который в этом году пройдет во второй раз при поддержке **Президентского фонда культурных инициатив**, концептуальна и патриотична: она посвящена **теме Малой Родины** и призвана консолидировать внутренний креативный ресурс страны, объединить людей из самых удаленных городов России. Творческое состязание начинающих российских видеографов даст не только дополнительный импульс к профессиональному развитию, но и сыграет роль социального лифта для талантливых молодых специалистов из разных регионов России. **Участниками конкурса** могут стать начинающие или уже состоявшиеся художники-видеографы, аниматоры, моушн-дизайнеры, 3d-мэпперы и другие представители креативных индустрий; команды или самостоятельные художники. **Конкурс проходит в три этапа**, финал конкурса – декабрь 2023. Победителей определяет экспертный совет, жюри и зрительское голосование. Конкурсантам будет предложено создать масштабную презентацию своего города/региона/поселка/учебного заведения с использованием технологии 3D-мэппинг. Завершится конкурс показом работ финалистов 9-10 декабря 2023 года на Дворцовой площади в Санкт-Петербурге.

***Президент России Владимир Путин*** *неоднократно называл патриотизм «стержнем генетической памяти» нашего народа» и отмечал, что именно в нем заключается российская национальная идея и основа государственности: «патриотические ценности объединяют и всё российское общество, лежат в основе межнационального мира и межрелигиозного согласия, которые являются непреложными, базовыми условиями устойчивого развития российских регионов, единства правового поля, образовательного и культурного пространства».*

Конкурс «Страна СВЕТА» решает сразу несколько задач в этом направлении: большая любовь к большой стране начинается с истинной привязанности к месту силы, в котором родился и вырос человек – к Малой родине, не случайно тема конкурса звучит как «Малая родина – место силы». Мощное сочетание новых арт-технологий, масштаба Дворцовой площади с её «экранами»-фасадами, высокого уровня художественных произведений и таланта молодых, готовых предложить свежий и искренний взгляд на патриотизм, способно оказать глубинное и очень эффективное эмоциональное воздействие на аудиторию, которая действительно получит шанс влюбиться в свою страну заново; а объединение на фасадах центра Петербурга видео-зарисовок о самых разных городах и регионах России, а также трансляция на всю страну в сети Интернет способствуют реальному и действенному объединению россиян в едином порыве сопереживания.

Конкурс решает еще одну значимую задачу: вовлечению талантов в национальную экономику, инвестированию в человеческий капитал и творческий труд, создание социального лифта для молодых профессионалов. «Страна СВЕТА» не только собирает базу «наличных творческих сил страны» в сфере медиаискусства, но и предоставляет по-настоящему достойным творцам из разных регионов России возможность состояться и обрести стартовый репутационный капитал, показав свои финальные работы в сердце Санкт-Петербурга – на Дворцовой площади – в присутствии многомиллионной офф-лайн и он-лайн аудиторий, сделать начинающих мэпперов видимыми для профессионального сообщества и бизнеса.

Победа в конкурсе «Страна Света» в предыдущем сезоне дала многим участникам мощный толчок к реализации собственных амбиций: кто-то открыл свою мэппинг-студию, кто-то сменил место проживания, но абсолютно все участники отмечают положительную динамику в своем профессиональном росте после участия в конкурсе. Многие – решили связать свою дальнейшую деятельность в мэппингом, усматривая в нем точку роста, ведь в современном мире технологии мэппинга, а особенно 3D, активно внедряются не только в индустрию развлечений, эти технологии применимы в различных областях науки и практики, таких как образование и медицина.

В первом сезоне конкурса **«Страна Света» в 2022 году** приняло участие **78 команд из 33 регионов** нашей страны. Среди финалистов – Сахалин, Челябинск, Балаково, Москва, Киров, Казань и т.д. Призовой фонд конкурса составил 2 миллиона 600 тысяч рублей. «Страна Света»-2022 широко освещалась в федеральных и региональных СМИ и прозвучал на всю страну: информация о конкурсе вышла в более чем 100 СМИ и интернет-ресурсах, конкурсу посвящено свыше 300 публикаций, проект вошел в топ-5 в рейтинге федерального телеэфира). В этом году ожидаемое количество участников должно увеличиться кратно. Сейчас идет активный сбор заявок на сайте конкурса <https://stranasveta.com/>.

Организатор конкурса - **АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЕКТОВ И РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ "ГАЛА-РУС"**. Команда специализируется на проведении масштабных проектов с использованием моушн-дизайна и 3d-мэппинга и аккумулировала колоссальный опыт проведения подобного рода мероприятий: в 2016 году – «Мистерия света» в честь Дня Эрмитажа; в 2017-м – проект «1917», посвященный 100-летию революции; в пандемическом 2020-м – «Образ Победы в коллекции Эрмитажа»; в 2022-м финал Всероссийского конкурса медиа-искусства «Страна Света» и исторический мэппинг «Петр Первый» на Дворцовой площади.

**PR-сопровождение конкурса «Страна Света»**:

**pr@stranasveta**.**com**

**Конкурс современного медиа искусства «Страна Света»:**

[www.stranasveta.com](http://www.stranasveta.com)

[vk.com/stranasvetacom](https://vk.com/stranasvetacom)

[ok.ru/stranasveta](https://ok.ru/stranasveta)

[t.me/stranasvetaru](https://t.me/stranasvetaru)

**Президентский фонд культурных инициатив:**

Фондкультурныхинициатив.рф

[vk.com/pfci.grants](https://vk.com/pfci.grants)

[t.me/pfci\_grants](https://t.me/pfci_grants)

[ok.ru/pfci.grants](https://ok.ru/pfci.grants)

[rutube.ru/channel/24621626/](https://rutube.ru/channel/24621626/)