****

**Пресс-релиз**

**«Медиахудожники покажут на Дворцовой «Страну СВЕТА»**

**Грандиозное 3D мэппинг-представление пройдет на Дворцовой площади 9 и 10 декабря.** Под световое представление будут задействованы фасады Главного штаба и Штаба Гвардейского корпуса. Передовые визуальные технологии преобразят архитектурные шедевры мирового значения. Масштабная феерия развернется на более чем 8,5 тысячах кв. метрах. **Двухчастное действо включит в себя полноценное мультимедийное шоу, посвященное 320-летию со дня основания Санкт-Петербурга, и финал Всероссийского конкурса современного медиаискусства «Страна СВЕТА».**

В уникальную петербургскую традицию празднования Дней Эрмитажа видеомэппингом на исторические темы в архитектурном ансамбле Дворцовой площади весьма органично вписался и вот уже второй год с успехом проходит финал Всероссийского конкурса современного видеоискусства «Страна СВЕТА».

**Всероссийский конкурс современного медиаискусства «Страна Света» проходит при поддержке Президентского фонда культурных инициатив** иимеет приоритетное значение для страны. В этом году на конкурс было подано **96 заявок-презентаций из 36 регионов Российской Федерации,** из которых профессиональное жюри, включающеегенерального директора Государственного Эрмитажа **Михаила Борисовича Пиотровского**, председателя Комитета по культуре Санкт-Петербурга **Федора Болтина**, режиссер театра и кино **Дмитрия Астрахана**, Заслуженного художника России, Академика Российской академии естественных наук **Латифа Казбекова, Юлии Музыкантской,** руководителя Московской международной биеннале современного искусства**; Глеба Фильштинского,** режиссера и театрального художника по свету; **Андрея Михайловского,** автора и продюсера фестиваля света «Просвет»; **Алексея Димкова,** креативного директора студии dobro; **Ильи Самохвалова,** Production Supervisor в международной студии интерактивных медиа SILA SVETA и т.д., — выбрало 10 работ, наиболее полно отвечающих тематике конкурса. В состав участников финала вошли представители республик: **Крым, Алтай, Калмыкия, Бурятия**; **Вологодской, Мурманской, Московской областей**; **Великого Новгорода, Северодвинска, Воронежа**.

В течение двух дней, **9 и 10 декабря,** 10 финалистов, из разных регионов страны, с помощью 3D мэппинг-технологий расскажут зрителям Дворцовой о своей Малой родине, ведь именно так звучала тема конкурса в этом году. Каждый участник финала представит свою зрелищную презентацию о том крае, где он родился. Что это будет: география, архитектура, биография известных земляков или атмосфера, знакомая с детства – для каждого это своя история. Например, для **команды из Крыма** импульсом к созданию конкурсного мэппинга стало желание раскрыть перед зрителями многогранность Крымских широт и поделиться детскими воспоминаниями*. «Я родилась в Севастополе в 1997, а через год моя семья была вынуждена уехать в Москву… Каждое лето я возвращаюсь в Крым на каникулы, и он впечатляем меня чем-то новым. Походы с палатками на Ай-Петри, ночные купания под звездным небом Фиолента, суета Ялтинского вернисажа, самая вкусная долма где-то под Белогорском и соленый ветер мыса Тарханкут…*», - рассказывает одна из участниц команды Verba Studio (Республика Крым).

**Для команды из Улан-Удэ** свой край — это прежде всего «*неизведанный и сказочный мир предков, ведь Бурятия —место сплетения культур и цивилизаций, где глубокое озеро Байкал, высокие горы Саян и круглогодичное солнце находят свое отражение в обычаях и традициях народа. Эта земля окутана мистикой шаманов, монахов и священников».*

**Для воронежцев** родной город — это не«открыточные» места и общеизвестные факты*. «Мы хотим познакомить зрителей с нашим городом чуть лучше, более подробно что ли, поделиться тайными*

*знаниями, о которых известно только коренным жителям. И в своем рассказе передать уникальный дух Воронежа».* Команда из **Великого Новгорода** предлагает совершить экскурс в историю своего города и познакомиться со средневековым Новгородом**,** а мэпперы из **Королева** продемонстрируют торжество современнойнаучно-творческой жизни города *«сердца отечественной космонавтики, «Города Первых», напитанного космической энергией: завораживающего, очаровывающего и не оставляющего никого равнодушным».* Рассказать о «Душе Русского Севера» планирует участник из **Вологодской области***,* а команда «Юла Проджектс» **(Республика Алтай)** в своей работе покажет красоту и самобытность родного края через эпос коренных алтайских народов.

Мэппинг-презентация участников финала это не только возможность публично рассказать о своем отношении к малой родине, выразить свою любовь, — это уникальная возможность привлечь внимание к своему региону всех жителей страны. Так в прошлом сезоне количество посмотревших «Страну СВЕТА» на экране своих гаджетов составило **8 млн человек**.

Попав в число финалистов конкурса, участники уже оказались среди лучших. Выбрать же призеров поможет зрительское голосование, которое **онлайн пройдет по всей стране на сайте проекта «Страна СВЕТА».** В течение двух дней в режиме онлайн не только петербуржцы, пришедшие на шоу, но и все жители нашей необъятной страны смогут посмотреть представление в социальной сети ВКонтакте и на телеканале «Большой эфир» собственного производства «Триколор» и отдать свои голоса за понравившуюся команду. Победитель определяется зрительским голосованием.

 Под занавес второго дня финала, **10 декабря в 21:30** на Дворцовой площади **состоится церемония награждения и вручение призов**: победитель получит **1 млн рублей**, второе и третье место оценивается в **600 и 400 тысяч рублей** соответственно, также будет вручен специальный приз от жюри и экспертов – **600 тысяч рублей.**

Голосование будет открыто **с 18:00 9 декабря до 21:00 10 декабря** (время московское).

Генеральным партнером проекта выступает Газпромбанк— один из крупнейших универсальных финансовых институтов России, обслуживающий ключевые отрасли российской экономики и занимающий сильные позиции на отечественном и международном финансовых рынках. Заметную роль в социальной ответственности Газпромбанка занимает поддержка организаций в сфере культуры и искусства. Фининститут рассматривает культуру как стимул и средство устойчивого развития, тесно связанный с важнейшими сферами гармоничного развития человечества — экономикой и образованием. В своей благотворительной деятельности банк активно продвигает проекты, подчеркивающие достижения России как государства с богатой историей, яркой культурной жизнью. В условиях высокой неопределенности и постоянных изменений в глобальном масштабе именно культурный пласт помогает сохранить непреходящие ценности, исторический опыт и традиции страны.

Второй год подряд компания Tele2 выступает телекоммуникационным партнером Всероссийского конкурса современного медиаискусства «Страна СВЕТА». Благодаря российскому оператору мобильной связи зрители могут оставаться на связи с искусством в любом месте и следить за происходящим на Дворцовой в прямом эфире.

Трансляция финала Конкурса будет доступна на странице ВКонтакте (https://vk.com/stranasvetacom).

Организатор конкурса - **Автономная некоммерческая организация по подготовке и проведению культурных проектов и развлекательных мероприятий «ГАЛА-РУС»**. Команда специализируется на проведении масштабных проектов с использованием моушн-дизайна и 3D-мэппинга и аккумулировала колоссальный опыт проведения подобного рода мероприятий: в 2016 году – «Мистерия света» в честь Дня

Эрмитажа; в 2017-м – проект «1917», посвященный 100-летию революции; в пандемическом 2020-м – «Образ Победы в коллекции Эрмитажа»; в 2022-м финал первого Всероссийского конкурса медиаискусства «Страна СВЕТА» и исторический мэппинг «Петр Первый» на Дворцовой площади.

**PR-сопровождение проекта**:

**pr@stranasveta**.**com**

**Конкурс современного медиаискусства «Страна СВЕТА»:**

[www.stranasveta.com](http://www.stranasveta.com)

**Президентский фонд культурных инициатив:**

Фондкультурныхинициатив.рф

\*\*\*Просьба при публикации материалов использовать фразу «Проект реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации, предоставленного Президентским фондом культурных инициатив» или «Проект реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив».