


ПОЛОЖЕНИЕ

об участии в конкурсе современного
медиаискусства «Страна СВЕТА»
в 2023 году

СТРАНА
конкурс
современного
медиаискусства **СВЕТА**


«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель конкурса
современного медиаискусства
Страна СВЕТА – 2023

 Е.А. Галанова
«21» марта 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Организатор конкурса
современного медиаискусства
Страна СВЕТА – 2023
Директор АНО «ГАЛА-РУС»

 Л.Г. Копасова
«21» марта 2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

об участии в конкурсе современного
медиаискусства Страна СВЕТА – 2023 года
с изменениями на 22.05.2023

Конкурс проводится в сфере современного креативного медиаискусства.

**ТИП ПРОЕКТОВ: ПРОЕКТЫ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ —
АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ФОРМАТЕ 3D МАППИНГ, ГЕНЕРАТИВНАЯ
ГРАФИКА, MOTION DESIGN, AR/VR ПРОЕКТЫ И ДРУГОЙ AV-КОНТЕНТ**

Конкурс проводится при грантовой поддержке Президентского фонда культурных инициатив по Договору Организатора конкурса о предоставлении гранта Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Общие положения (период проведения, условия, цели и задачи, требования к участникам).	3
2. Структура конкурса: календарный план, порядок участия и формат проведения конкурса.	6
3. Организатор конкурса: функции	9
4. Финансирование: призовой фонд и гонорары	10
5. Авторские права	11
6. Заключительные положения	12

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ

Конкурс современного медиаискусства «Страна СВЕТА – 2023» (далее – Конкурс) является дистанционно-очным соревнованием медиахудожников (художников-видеографов), в ходе которого предусматривается создание и офлайн показ аудиовизуальных произведений в форматах и технологиях 3D mapping, motion design, генеративный дизайн, AR, VR-видео и др.

В Конкурсе 2023 года делается акцент на технологиях 3D mapping и motion design, а также теме «Место силы — малая Родина» авторов (город/регион России). Участники могут представить свой город/регион в любом ракурсе: история, география, искусство, наука, спорт, социальные события и т.д. Работа (далее — аудиовизуальный контент, AV-контент или конкурсная работа) может быть сюжетная, абстрактная или атмосферная.

В Конкурсе 2023 года AV-контент должен быть создан для показа на здании Штаба Гвардейского корпуса, расположенного на Дворцовой площади г. Санкт-Петербурга.

Организатором Конкурса является Автономная некоммерческая организация по подготовке и проведению культурных проектов и развлекательных мероприятий «ГАЛА-РУС» (далее — Организатор Конкурса).

ПЕРИОД И ФОРМАТ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

КОНКУРС 2023 ПРОХОДИТ С 1 АПРЕЛЯ ПО 10 ДЕКАБРЯ 2023 ГОДА.

Структура Конкурса включает три тура и финал.

ПЕРВЫЙ ТУР: с 1 апреля по 31 июля 2023 года включительно.

Конкурс портфолио и работа экспертного совета.

ВТОРОЙ ТУР: с 1 августа по 30 сентября 2023 года включительно.

Конкурс эскизных презентаций и работа жюри.

ТРЕТИЙ ТУР: с 01 октября по 08 декабря 2023 года включительно.

Создание AV-контента (конкурсных работ) и технические тесты.

ФИНАЛ: 9 и 10 декабря 2023 года.

Показ конкурсных работ на Дворцовой площади, трансляция и определение победителей путем всероссийского зрительского онлайн голосования.

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

К участию приглашаются команды и/или самостоятельные медиахудожники, профессионально работающие в сфере производства AV-контента. Особое внимание уделяется кандидатам, имеющим опыт участия в мультимедийных проектах, но еще не получившим достаточного признания со стороны профессионального и зрительского сообществ. К участию в Конкурсе не допускаются **команды**, занявшие первые три призовых места (первое, второе и третье) в Конкурсе в 2022 году.

Основные требования к кандидатам на участие в Конкурсе:

- формат: действующие команды (студии) / команды, сформированные из медиахудожников непосредственно для участия в данном Конкурсе / самостоятельные медиахудожники (фрилансеры);
- возраст: от 18 лет;
- гражданство: Российская Федерация (место проживания не имеет значения);
- профессионализм: наличие профессионального портфолио с примерами работ в технологиях Конкурса (аудиовизуальные произведения в формате 3d маппинг, генеративная графика, motion design, AR/VR проекты и другой AV-контент);
- наличие своевременно поданной заявки на участие на сайте stranasveta.com.

Каждый участник, допущенный к участию в Третьем туре, создает 1 (одно) аудиовизуальное произведение (AV-контент) в соответствии с техническим заданием, предоставленным Организатором Конкурса. Участие в Третьем туре подразумевает заключение участником и Организатором контракта на выплату гонорара за создание финальной конкурсной работы.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

Основные требования, предъявляемые к создаваемому в рамках Третьего тура Конкурса AV-контенту:

- соответствие таймингу: длительность каждой конкурсной работы должна составлять от 2 до 2,5 минут;
- оригинальность: AV-контент должен быть создан специально для Конкурса;
- толерантность: отсутствие в AV-контенте агрессии, негатива, обценной лексики и иных вербальных, визуальных или смысловых элементов, подпадающих под запрет действующего законодательства Российской Федерации, а также не предназначенных для показа лицам моложе 18 лет;
- легитимность: очистка прав на используемые в создаваемом AV-контенте аудио и видеопроизведения или их фрагменты для возможности показа AV-контента в формате массового мероприятия на Дворцовой площади.

Основные критерии оценки, предъявляемые к итоговым конкурсным работам:

- уникальность, креативность, оригинальность концепции;
- художественная выразительность;
- уровень технического исполнения;
- соответствие тематике Конкурса.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

В рамках проведения Конкурса Организатор ставит перед собой следующий комплекс целей:

- привлечение внимания и повышение интереса зрительской аудитории, прежде всего молодёжной и семейной, к тематике малой Родины как к месту творческой силы художника;
- выявление и поддержка новых для профессионального сообщества и широкой публики медиахудожников из разных регионов России, создание условий для вовлечения их в арт-индустрию федерального уровня;
- популяризация и развитие современных креативных направлений арт-технологий в качестве инструментария для формирования национального самосознания и изучения истории регионов России;
- творческая самореализация художников разных сфер медиаискусства: возможность воплотить свои идеи в уникальном синтетическом формате как перед широкой зрительской, так и перед узкой профессиональной аудиторией;
- создание социального лифта для начинающих профессионалов, участвующих в Конкурсе;
- повышение интереса россиян к культуре регионов страны и косвенный вклад в активизацию внутреннего туризма;
- проведение яркого и масштабного события, нацеленного, прежде всего, на молодёжную аудиторию; выстраивание пространства заинтересованности аудитории путем создания насыщенного информационного поля вокруг Конкурса и его тематики.

Для достижения указанных целей Организатор Конкурса ставит перед собой следующие задачи:

- выявление новых для профессионального сообщества и широкой публики талантливых медиахудожников, работающих в мультимедийных технологиях, путем проведения конкурсных процедур;
- способствование вовлечению талантливых медиахудожников в event-проекты и культурную жизнь страны;
- создание участниками Конкурса уникальных портретов российских городов креативным языком современного медиаискусства в технологиях 3D маппинг и/или motion design и их дальнейшая популяризация этих работ путем широкой информационной кампании;
- обретение участниками Конкурса практического опыта при работе над проектом все-российского уровня на уникальном архитектурном объекте федерального значения: обеспечение возможности воплотить творческие идеи на одной из самых красивых площадей мира — Дворцовой площади, включённой в список всемирного наследия ЮНЕСКО, в присутствии большой офлайн и онлайн аудитории со всей России и русскоязычного зарубежья;
- продвижение участников и победителей Конкурса путем задействования федеральных и региональных медиа-ресурсов;
- установление творческого диалога и взаимодействия участников Конкурса с признанными лидерами креативных индустрий для дальнейшей интеграции новых имен и творческих объединений в профессиональное сообщество;
- презентация современных мультимедийных технологий широкому кругу зрителей;
- обеспечение доступности для широкой аудитории новейших произведений современного аудиовизуального искусства;
- мотивация творческой активности подрастающего поколения и привлечение в профессию творческой молодежи;
- креативный пиар регионов России и повод для их жителей гордиться своей малой Родиной.

2. СТРУКТУРА КОНКУРСА

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

Конкурс проводится в четыре этапа: три тура и финал. Участие I и II турах обеспечивается конкурсантами за собственный счет. Участие в III туре оплачивается каждому участнику Конкурса согласно п.4 «Финансирование» настоящего Положения.

I ТУР

ПРОВОДИТСЯ ДИСТАНЦИОННО. 1 АПРЕЛЯ — 31 ИЮЛЯ 2023 Г.

(организатор оставляет за собой право продлить сроки I тура)

С 01.04.2023 г. по 23.07.2023 г. включительно — прием заявок участников.

С 24.07.2023 г. по 31.07.2023 г. включительно — анализ заявок экспертами, принятие решений о допуске ко II туру и публикация результатов.

Заявки на участие в Конкурсе подаются претендентами в электронном виде путем заполнения и отправки специальной формы, размещённой на сайте stranasveta.com. Каждый претендент на участие в Конкурсе при заполнении и отправке заявки предоставляет электронную ссылку на свое портфолио. При заполнении заявки претендентом указываются персональные и контактные данные (ФИО, возраст, номер телефона, адрес электронной почты), название команды или творческий псевдоним, город и/или регион России, который будет представлять участник на Конкурсе, формат участия (индивидуальный или командный), количество членов в творческой команде (в случае индивидуального участия указывается один человек).

При отправке формы, размещенной на сайте Конкурса stranasveta.com, заявки автоматически поступают к Организатору Конкурса. Каждая заявка регистрируется и проверяется Организатором, письмо о регистрации заявки направляется участнику на электронный адрес, указанный в заявке. При отсутствии необходимых данных, рабочей ссылки на портфолио, корректных запрашиваемых данных Организатор оставляет за собой право снять заявку претендента с участия в Конкурсе до рассмотрения Экспертным советом. Для коммуникации с претендентами и участниками Организатор использует электронную почту start@stranasveta.com.

Экспертный совет, сформированный Организатором (имена экспертов публикуются на сайте stranasveta.com) оценивает заявки участников I тура, основываясь на качестве творческих работ, представленных в портфолио претендентов и отражающих их опыт и художественное мастерство в медиаискусстве, и принимает решение о допуске ко II туру. После вынесения решения о результатах I тура Организатор Конкурса публикует эти результаты на сайте stranasveta.com.

Участникам, допущенным к II туру, Организатор по электронной почте предоставляет подробное творческое и техническое задание на создание аудиовизуальных произведений, в том числе пиксельную маску фасада здания на Дворцовой площади г. Санкт-Петербурга, где будет осуществлен показ финальных конкурсных работ.

II ТУР

ПРОВОДИТСЯ ДИСТАНЦИОННО. 1 АВГУСТА — 30 СЕНТЯБРЯ 2023 Г.

(организатор оставляет за собой право продлить сроки I тура)

С 01.08.2023 г. по 20.09.2023 г. включительно — подготовка проектов работ участниками Конкурса.

С 21.09.2023 г. по 30.09.2023 г. включительно — анализ работ членами жюри и публикация результатов.

Допущенные ко II туру участники в соответствии с полученным творческим и техническим заданием, а также в указанные выше сроки предоставляют Организатору Конкурса Проект аудио-визуального контента (далее — Проект AV-контента), включающий:

- сценарий (описание визуального, звукового и вербального рядов);
- раскадровку / эскизы / аниматик / черновой аудиофайл;
- по желанию — список планируемых к использованию музыкальных и визуальных произведений других авторов.

Проект AV-контента должен быть создан специально для Конкурса.

При решении использовать в Проекте AV-контента сторонние аудиовизуальные произведения искусства (частично или полностью) участники должны принять во внимание раздел 5 «Авторские права» настоящего Положения.

Профессиональное жюри, сформированное Организатором (имена жюри публикуются на сайте stranasveta.com), определяет не более 10 участников, которые могут быть допущены к III туру Конкурса: именно их конкурсные работы будут представлены на Дворцовой площади в Санкт-Петербурге в финале Конкурса.

После вынесения решения о результатах II тура Организатор Конкурса публикует эти результаты на сайте stranasveta.com.

Участникам, допущенным к III туру, Организатор по электронной почте предлагает заключение контракта на создание конкурсной работы на условиях и в порядке, оговоренных разделом 4. настоящего Положения «Финансирование».

III ТУР

**ПРОВОДИТСЯ ДИСТАНЦИОННО.
1 ОКТЯБРЯ — 8 ДЕКАБРЯ 2023 Г.**

Создание Презентаций финалистами 1 октября — 1 декабря 2023 г.

Создание участниками итоговых файлов конкурсных работ (AV-контента) для показа на Дворцовой площади в Санкт-Петербурге.

Не позднее 1 декабря участники направляют Организатору на электронный адрес start@stranasveta.com свои работы (ссылки на AV-контент) для контроля качества и соответствия требованиям. Итоговые файлы должны соответствовать утвержденному во II туре Проекте AV-контента, техническому заданию и критериям, оговоренным разделом 1. «Общие положения» настоящего Положения.

Участники III тура (финалисты) заключают Договор с Организатором и получают гонорар на создание презентаций в соответствии с условиями раздела 4. «Финансирование» настоящего Положения.

02.12.2023 — 08.12.2023

Технические работы Организатора по проверке Презентаций финалистов, проведение технических репетиций.

Перед показом на Дворцовой площади Организатором проводится оценка на соответствие представленных файлов (AV-контента) техническим параметрам. В случае несоответствия AV-контента техническому заданию, участникам дается 2 суток на исправление указанных недочетов. При отсутствии исправлений в указанный срок Организатор оставляет за собой право снять с работу с участия в Финале Конкурса.

Участники III тура имеют право присутствовать на репетициях показов и показе своих работ на Дворцовой площади. Проезд участников по России до Санкт-Петербурга и пребывание в отеле обеспечивает Организатор Конкурса согласно п. 4 «Финансирование» настоящего Положения.

ФИНАЛ

**ПРОВОДИТСЯ ОЧНО.
9 И 10 ДЕКАБРЯ 2023 Г.**

Показ конкурсных работ на Дворцовой площади Санкт-Петербурга.

Всероссийское интернет-голосование и вручение призов победителям.

Работы участников финала будут представлены зрителям по сеансам. Каждый сеанс включает в себя все работы финалистов, представленные на III тур Конкурса. 9 и 10 декабря будет показано ориентировочно по четыре сеанса за вечер с перерывами между ними для смены зрительской аудитории на площади. Зрительское жюри (все зрители, пришедшие за два дня показа на Дворцовую площадь, и интернет-аудитория, наблюдавшая шоу на интернет-ресурсах, предоставленных Организатором Конкурса), а также жюри и эксперты оценивает работы участников.

По завершении показа конкурсных работ — не ранее 21:30 10 декабря 2023 г.— Организатор Конкурса на Дворцовой площади объявляет результаты интернет-голосования зрителей.

Не ранее 22:00 10 декабря 2023 года Организатор объявляет результаты интернет-голосования зрителей (1,2,3 места) и голосования членов жюри и экспертного совета (спецприз жюри и экспертов). После объявления результатов на площади проводится награждение победителей. Результаты также публикуются на интернет-ресурсах Конкурса.

09 ДЕКАБРЯ 2023 — КРУГЛЫЙ СТОЛ

(перед проведением показов на Дворцовой площади)

Организатором проводится Круглый стол с участием финалистов, членов творческих команд и известных представителей креативной индустрии, ВУЗов, СМИ.

3. ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА

Организатор Конкурса принимает на себя следующие функции:

1. предоставляет:
 - перечень требований, предъявляемых к участникам Конкурса: критерии экспертизы и оценки работ, представленных на Конкурс;
 - форму для заполнения претендентами на участие в Конкурсе;
 - творческие критерии для создания конкурсных работ; творческое и техническое задание всем участникам II тура Конкурса, включающее в себя пиксельную маску и трехмерную модель фасада здания, на который будут проецироваться финальные конкурсные работы;
2. формирует составы экспертного совета для оценки портфолио участников I тура и профессионального жюри для оценки работ участников во II туре Конкурса;
3. осуществляет информационную поддержку участников Конкурса;
4. обеспечивает наличие полного комплекта технического оснащения для проведения финала Конкурса на Дворцовой площади Санкт-Петербурга;
5. организует на Интернет-ресурсах трансляцию, интернет-голосование и подсчет голосов зрителей, жюри и экспертов в дни проведения финала Конкурса;
6. согласует перечень используемых участниками при создании Презентации аудиовизуальных произведений искусства;
7. организует PR-кампанию Конкурса во всероссийском масштабе, привлекает потенциальных участников, обеспечивает широкую информационную кампанию Конкурса в СМИ и сети Интернет;
8. осуществляет информационное сопровождение Конкурса на сайте stranasveta.com и в социальных сетях Конкурса;
9. обеспечивает участникам Конкурса проезд по России до Санкт-Петербурга и обратно, проживание и трансфер в Санкт-Петербурге;
10. проводит награждение победителей на Дворцовой площади Санкт-Петербурга после окончания второго дня конкурсных показов в рамках третьего тура;
11. согласно п. 4. «Финансирование» настоящего Положения предоставляет финансовое обеспечение Конкурса, в том числе: формирует призовой фонд и гонорарную часть Конкурса, заключает Договоры с каждым участником III тура Конкурса на создание финальных презентаций, производит соответствующие денежные выплаты.

4. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

Финансирование и материально-техническое обеспечение проведения Конкурса осуществляется за счет средств Президентского фонда культурных инициатив, собственных средств Организатора Конкурса, привлеченных средств.

ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА

Призовой фонд Конкурса составляет 2 000 000 рублей.

Участники финала Конкурса награждаются в следующем порядке:

- 1 МЕСТО — 1 000 000 РУБЛЕЙ**
- 2 МЕСТО — 600 000 РУБЛЕЙ**
- 3 МЕСТО — 400 000 РУБЛЕЙ**

СПЕЦПРИЗ ЖЮРИ И ЭКСПЕРТОВ – 600 000 РУБЛЕЙ.

Денежные призы вручаются победителям Конкурса в соответствии с занятым местом единым траншем не позднее 25.12.2023 г. вне зависимости от того, является ли победитель творческой командой или самостоятельным медиахудожником. Дальнейшее распределение средств между членами команды-победителя выходит за рамки компетенции Организатора.

ГОНОРАРЫ

Все участники, прошедшие в III тур, заключают с Организатором Конкурса Договор на создание конкурсной работы в формате аудио-визуального произведения. Сумма Договора на создание конкурсной работы, заключаемого Организатором с каждым участником III тура Конкурса, не зависит от итогового распределения призовых мест и составляет 570 000 (пятьсот семьдесят тысяч) рублей (включая все налоги, сборы). Договор заключается на условиях, предлагаемых Организатором Конкурса.

Аванс составляет не более 80% от суммы Договора. После успешного проведения финала участники подписывают акт выполненных работ и получают окончательный расчет по заключенному Договору. Окончательный расчет с участниками производится не позднее 25 декабря 2023 года. В случае, если финалист в оговоренные сроки не предоставляет Организатору итоговый файл конкурсной работы необходимого технического качества, участник обязуется вернуть Организатору перечисленный аванс и оплатить штрафы, прописанные в Договоре.

Каждому участнику III тура (команде или самостоятельному медиахудожнику) при необходимости оплачивается проезд по территории России до Санкт-Петербурга и обратно, размещение и трансфер в Санкт-Петербурге на следующих условиях:

- проезд из любого населенного пункта России в г. Санкт-Петербург и обратно эконом классом (авиа, ж/д) из расчета не более чем для двух человек от команды;
- размещение в Санкт-Петербурге не ранее чем с 07 декабря и не позднее чем по 11 декабря 2023 г. из расчета не более чем для двух человек от команды;
- трансферы из отеля к месту проведения работ и обратно в случае необходимости.

5. АВТОРСКИЕ ПРАВА

Участники Конкурса при использовании в своих работах охраняемых визуальных образцов (живопись, скульптура, фотография, архитектура и т.п.), аудиальных фрагментов (музыка, пение, голос чтеца, аудиозапись и т.п.), литературных цитат (проза, стихи):

- самостоятельно получают разрешения правообладателей на использование данных охраняемых произведений соответствующим образом для создания аудиовизуальной презентации;
- обеспечивают очистку авторских и смежных прав на весь срок их действия на территории всего мира для дальнейшего публичного использования в составе аудиовизуальной презентации, а именно: публичной демонстрации презентации на Дворцовой площади Санкт-Петербурга, по телевидению (в прямом эфире и в записи), передачи по кабелю и размещения в сети Интернет (на неопределенное время, полностью или фрагментарно, со звуковой дорожкой и без);
- предоставляют Организатору Конкурса полный список аудио-, визуальных и литературных произведений, использованных при создании аудиовизуальной презентации с указанием их авторов (иных правообладателей) и исполнителей (на русском языке и/или на языке оригинала). В случае, если данный список содержит охраняемые произведения искусства, участник также предоставляет письменное подтверждение правомерности их использования при создании аудиовизуальной презентации и гарантию того, что авторские и смежные права полностью очищены для дальнейшего использования вышеуказанными способами. Участники Конкурса принимают на себя всю полноту ответственности за неправомерное использование охраняемых произведений искусства в составе мультимедийной презентации и предоставление неверных или не полных данных об использованных произведениях, их авторах или иных правообладателях.

Участники передают Организатору Конкурса права на дальнейшее использование конкурсных работ — аудиовизуальных произведений (полностью или фрагментарно, со звуковой дорожкой и без) на основании простой (неисключительной) лицензии на территории всего мира на весь срок действия авторских прав.

Участники Конкурса предоставляют Организатору и право последующего публичного показа мультимедийных презентаций с упоминанием его авторов, зафиксированных в Лицензионном договоре Организатором Конкурса, или фрагментарного показа, в том числе без упоминания авторов, бессрочно, без дополнительного согласия с их

6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Организатор Конкурса оставляет за собой право в дополнение к аудиовизуальным произведениям, представленным в III туре Конкурса на Дворцовой площади Санкт-Петербурга, осуществлять в период проведения финала показы внеконкурсных проектов.

Организатор Конкурса оставляет за собой право внести корректировки в календарный план Конкурса, не изменяя дат проведения финального показа.

Организатор Конкурса оставляет за собой право на внесение изменений в Положение о Конкурсе на любом этапе его проведения, в том числе при обострении эпидемиологической ситуации / при наступлении форс-мажорных обстоятельств другого характера и вытекающей отсюда необходимости проведения III тура в дистанционном формате.